

SANT ANTONI 2008. GENERICO

El aniversario de Es Reguinyol llena las calles de Muro de 'xeremies'

El concurso de composiciones con este instrumento cosecha una gran participación

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



J. FRAU. MURO. El sonido característico de las 'xeremies' mallorquinas invadió ayer las principales calles de Muro para celebrar el cuarto aniversario de la fundación de la colla local de 'xeremiers' Es Reguinyol. El cercavila es uno de los actos centrales del programa de fiestas de Sant Antoni en el pueblo de Muro.

La concentración de 'xeremiers' se llevó a cabo a las 18,30 horas. Poco después, las diferentes collas iniciaron una ruta por las calles de Muro interpretando los temas clásicos del repertorio de cercaviles.

El paseo de los xeremiers concluyó sobre las ocho de la tarde en el teatro municipal de Muro, donde se llevó a cabo la celebración del concurso de composiciones que desde hace unos años se ha incorporado al programa de las fiestas de Sant Antoni.

El regidor de Cultura, Ramón Quetgles, explicó que en el concurso de este año se habían presentado unas veinte composiciones originales, de las cuales el jurado seleccionó ocho finalistas. Las partituras de los compositores que pasaron a la fase final fueron interpretadas en el teatro, a pesar de que el jurado, integrado por músicos conocedores del instrumento, ya había decidido su veredicto, celosamente guardado en unos sobres que se abrieron al final del acto.

El concurso de composiciones permite la participación de dos categorías de partituras: las tradicionales (jotas, boleros o cercaviles) y las interpretaciones libres. La colla anfitriona, Es Reguinyol, interpretó varias piezas de su repertorio.



Un momento de la Trobada de Xeremies celebrada ayer por la tarde en Muro. Foto: Guillem Bosch.

MULTIMEDIA

 Fotos de la noticia

NOTICIAS RELACIONADAS

- * **Un taller de 'ximbombades i tonades' enseña a los niños de Pina a conservar la tradición. Part Forana**
- * **Les festes de Sant Antoni, un miracle per a Manacor. Part Forana**