

Ho organitza:

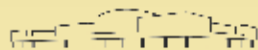


Ho patrocina:



AJUNTAMENT DE MURO

Hi col·laboren:



**III Conservatori Superior
de Música de les Illes Balears**
(Acadèmia de Música de Muro)



**Escola Municipal de
Música Miquel Tortell
de Muro**



**Consell de
Mallorca**

■ Departament de Cultura i Patrimoni



AGÈNCIA D'ASSEGURANCES
MORAGUES SEGUI



**AXA
SEGUROS**

**"SA
NOS
TRA"**

CAIXA DE BALEARS

BANCA MARCH

**Colonya
Caixa Pollença**

Cafè - Bar

SAMI

Tel. 971 537 348 - Muro



Fontaneria, Calefacció i Climatització
Joan Perelló (Fiden)

TEL. 619 11 35 07 - MURO



9 de gener 2010

Teatre Municipal

Muro

BASES:

1 - Es convoca concurs de composició per a colla de xeremiers obert a compositors/es de les Illes Balears, Catalunya i País Valencià.

2- Hi haurà dues categories de premis:

- **Tradicional:** en la que hi podrà haver marxes i balls.

- **Lliure creació:** obert a qualsevol tipus de composició.

3 - Els participants hi podran concórrer amb un màxim de fins a 2 obres. Una per categoria o les dues a la mateixa categoria.

4 - Les composicions hauran de tenir en compte les característiques tècniques que es detallen a continuació per a cada instrument.

Xeremies:

a) Tessitura. L'àmbit serà el comprès entre el SI3 i el DO5 (escrit una octava inferior). Tot i que totes les alteracions es fan sense claus, podem considerar practicables el Mib4, Fa#4, Lab4, Sib4.

b) Disposició dels bordons i tonalitats.

- Les peces poden ser escrites sobre les següents disposicions dels bordons: DO2 / DO2-SOL2 / DO2-SOL2-DO3. Amb aquestes disposicions les tonalitats més habituals són DoM i FaM.

- La disposició dels bordons RE2-LA2 és una altra de les possibles i permet de tocar en Rem. Aquesta disposició però, no es podrà combinar amb cap de les descrites anteriorment dins d'una mateixa peça.

- També és possible, evidentment, tocar sobre escales modals.

- A més, per a les obres que es presentin a la categoria de Lliure creació:

- S'admetrà una disposició dels bordons mig to descendent a la tradicional (SI2, FA#2 i SI3) i, també altres combinacions dels bordons entre totes les notes permeses en aquest apartat b): DO2, SOL2, DO3, RE2, LA2, SI2, FA#2 i SI3.

- Cal tenir en compte que, al llarg d'una obra, o si escau, de cada un dels seus moviments, no és podrà canviar la disposició inicial dels bordons.

c) Qualsevol reguinyol que s'hagi d'interpretar s'ha de fer constar a la partitura.

Flabiol:

a) Tessitura. L'àmbit serà el comprès entre el La3 i el Fa5 (escrit una octava inferior). Tot i que totes les alteracions es fan sense claus, podem considerar també practicables el Sib3, Do#4, Mib4, Fa#4, Sib4 i Do#5.

b) Qualsevol reguinyol que s'hagi d'interpretar s'ha de fer constar a la partitura.

Tamborí:

S'entendrà que tota nota escrita a la línia de percussió s'ha de fer al centre de la pell del tamborí. Si es volen fer cops en altres llocs s'hauran d'especificar en una llegenda al final de la partitura.

Esquema a seguir:

Flabiol

Tamborí

Xeremies

Bordons: DO2/SOL2

Nota: Tot i que cada instrument esmentat pot executar els sons indicats, cal demanar prudència a l'hora de crear les diferents línies melòdiques, òbviament com passa a qualsevol instrument, les seves pròpies característiques organològiques fan que passatges plens d'alteracions accidentals o l'ús de certes tonalitats siguin impracticables. De tota manera serà el jurat el que decidirà la validesa o no de l'obra.

5 - Tota obra presentada ha de ser original i inèdita i no pot haver estat mai premiada en cap altre concurs.

6 - Els participants hauran d'enviar 5 còpies de la partitura de cada una de les obres presentades, especificant: TÍTOL, CATEGORIA. A més, serà imprescindible remetre l'obra en format sonor mp3, wav o midi i suport CD.

7 - Les obres seran trameses per correu certificat a: Associació de xeremiers de Muro ES REGUINYOL Premis ES REGUINYOL de composició. C/ Santa Anna 104, 07440 Muro.

8 - Les composicions seran enviades dins un sobre mida

foli en el que s'hi inclouran les 5 còpies de la partitura, el suport sonor i un sobre petit tancat, on només hi constarà el nom de la peça.

Dintre, el sobre petit, contindrà una fotocòpia del DNI del concursant i un breu currículum (veure model www.reguinyol.org), aquest s'obrirà en el moment de l'entrega dels premis.

9 - El termini de presentació de les obres serà de dia 20 de setembre fins a 20 de novembre de 2009.

10 - El jurat, designat per l'Associació de xeremiers de Muro ES REGUINYOL, estarà format per: Antoni Artigues, Tomeu Camps, Xavier Carbonell, Pau Moragues i Tomàs Salom. Tots ells de reconegut prestigi dins el món de la cultura i música tradicional. Les seves decisions seran inapel·lables.

11 - El jurat farà una selecció d'obres finalistes. Aquestes seran interpretades al Teatre Municipal de Muro dia 9 de gener de 2010 dins el marc del 6è aniversari de ES REGUINYOL. (consulta programa a part).

12 - Les obres finalistes seran interpretades pel propi autor o per una colla designada pel mateix autor. Entre el grup d'obres finalistes, el jurat atorgarà un únic premi a cada una de les categories:

Premi categoria tradicional: 500€

Premi categoria lliure creació: 500€

13 - L'Associació ES REGUINYOL es reserva el dret d'enregistrar, publicar o editar les obres finalistes i adquireix els drets de la seva edició sense perjudici del fet que el seus autors puguin fer-ne altres edicions, amb l'únic requisit que hi faci constar el premi o menció obtinguda.

14 - L'Associació ES REGUINYOL, com a entitat organitzadora del concurs, es reserva el dret de modificar les bases si, per causes de força major, n'hi hagués la necessitat.

15 - La participació en el concurs suposa l'acatament de totes les seves bases.

**Per a qualsevol aclariment crida als telèfons,
669 374 400 (Antoni)
630 937 851 (Francisca)**