



IV Festival  
**Sa**  
**Riba**  
**Folk**

Muro, del 04 al 25 d'agost





## IV Sa Riba Folk

I amb aquest en fan quatre. Qui hauria dit mai que una colla de replegats poguessin organitzar vespres musicals a la fresca durant el mes d'agost!, i lo que és més difícil, la gran acceptació que han tengut aquests vespres, o això és lo que ens deixa veure la gent quan ens demana: I enguany, que hi tornarà haver música a Sa Riba? Si contestàrem al febrer, si contestàrem al maig i si contestam ara. Si que hi ha un IV Sa Riba Folk.

Si amb el tercer vàrem consolidar aquesta cita setmanal, amb el quart demostrarem la perdurança i la fila és celebrar-ne un cinquè.

Ee idò! Després d'aquesta introducció, volem convidar-vos a escollir música mediterrània, a visitar musicalment altres països, a que deixeu la comoditat de les vostres cases i sortiu al carrer i ens ajuntem un grapat de gent a la qual ens agrada fer poble i festes de carrer, i com no, també vos convidam a ballar.

Muro, Sa Riba Folk 2010.



## MOHĒBIUS

Mohēbius neix com un grup de rock acústic l'any 1998 i el seu repertori constava de cançons pròpies i versions d'altres. Al llarg d'aquests anys han aconseguit fer-se amb un estil propi, mesclant les músiques escoltades i interpretades per cada un dels components des de la clàssica passant pel folk o el rock. El violoncel, les guitarres acústiques, les flautes i les percussions són els instruments que fan de Mohēbius una banda amb un so força personal.



## DE CHAMBA NANAI

De Chamba Nanai es un trio de flamenc format per tres joves pollencins l'any 2003.

Marce Ventura (percussió), Xisco Cladera (guitarra), Juanjo Cerdà (guitarra i qumbus). Després de varis anys d'estudi d'aquest estil han aconseguit un repertori fresc i variat passant per (alegries, tangos, burleries, rumbes...) amb un aire modern, carregat d'un càlid sentiment mediterrani.



## ALJUB

Nascut l'any 2002, Aljub va ser seleccionat en el circuit de música del Instituto de la Juventud, fet que els va permetre actuar en els festivals Folk Cartagena, Folk Segovia i Folk Getxo. L'any següent representaren a l'INJUVE en el circuit europeu de folk, actuant a Irlanda i Itàlia, i el programa Discópolis, de RNE-3, els va triar per a representar a l'estat espanyol en el Festival de Ràdios Europees de Forde (Noruega). De llavors ençà ALJUB ha continuat fent concerts, destacant la seva presència al Xàbia Folk, Festival de Músiques del Món (L'Eliana), Sons del Món (Castelló de la Plana), Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional (Manresa), Festival Folk Internacional Tradicionariu Barcelona, VIII Santisteban Folk (Jaén), XIV Cicle SOLC (Prats de Lluçanès) o al cicle Etnomusic (València). Fruit d'aquest treball va editar al l'any 2004 el seu primer disc: "Escarbant en la memòria" (Cambra Records, 2004).

L'any passant juntament amb el grup Krama va optindre un dels premis de la Fira Mediterrànea amb el seu espectacle Afluències que ha quedat plasmat al disc: "Afluències" (Picap 2009). Fent repàs a la seva trajectòria fins al moment i coincidint amb la sortida del que podria considerar-se el seu tercer disc "Portes" (Picap 2010). Aljub presenta el seu espectacle: "Trilogia d'encontres", on interpreta versions revisades de cançons dels seus tres discos.

